



↑レコードジャケット

←レコード盤

五條市歌・新五條音頭

五 條 市 歌

作詩 増谷 栄一
補作 前川 佐美雄
作曲 大田 之則

明るく ♩ = 108

う ち の お お の の あ
さ び か り くれ な い に お う こ
ん ご う の や ま た か だ か と あ
お ぎ つ つ は え あ る れ き し
だ ん と を ま も り 3 きた れ り わ
が ご じ ょ う よ う み う D.S.

五 條 市 歌

作詩 増谷 栄一
補作 前川 佐美雄
作曲 大田 之則

- 一、内の大野の 朝びかり
くれない匂におう 金剛の
山たかだかと 仰ぎつつ
栄はえある歴史 伝統を
守りきたれり わが五條
- 二、吉野の川の 遠流とほながれ
水きよらかに ゆたかなる
ひらけゆく世に おくれじと
力あわせて 新しき
街まちづくりせり わが五條
- 三、見よ美うつくしき わが山やま河が
父祖ふそのほまれを うけつぎて
来るべき世に さきがけて
永とわ久の平和と 繁栄の
街まち築くべし わが五條

新五條音頭

作詩 出嶋孔夫
作曲 角田昇子

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). It consists of seven staves of music. The lyrics are written below the notes. There are some performance markings such as 'ソレ' (Sore), 'D.C.', and '3' (triplets).

四

三

二

一

一 ぐるり囲んで アヨイトナ
 調子に合わせ
 指手引手は五條の音頭
 さりりと
 さりりと
 二 吉野川辺に アヨイトナ
 小波よせて
 吉野櫻の香も高く
 さりりと
 さりりと
 三 浴衣そろえて アヨイトナ
 若鮎おどる
 躍るしぶきに希望は燃て
 さりりと
 さりりと
 四 北に金剛 アヨイトナ
 高峯がそびえ
 下す秋風稲穂が実る
 さりりと
 さりりと
 月もほ・えむく雲のかけ
 ヨイヨイヨイトナ

新五條音頭

作詩 出嶋孔夫
作曲 角田昇子